

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ВОЛОСОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ Н.К. РЕРИХА»



ПРИНЯТО  
На заседании педагогического совета  
Протокол № 2  
От «19» февраля 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ ДО  
«ВДШИ им. Н. К. Рериха»  
\_\_\_\_\_ Е. А. Фаризанова

Дополнительная общеразвивающая  
программа в области искусства  
**«Декоративно-прикладного искусства»**  
срок обучения 5 лет

г. Волосово  
2025

Разработчики: Парфёнова Е. Ю., преподаватель художественного отделения

## Структура программы

- 1 Пояснительная записка
- 2 Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
- 3 Учебный план
- 4 График образовательного процесса
- 5 Программы учебных предметов
- 6 Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
- 7 Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
- 8 Требования к условиям реализации программы

## 1. Пояснительная записка

Национальный проект «Образование», являющийся основополагающим документом развития образования в России на ближайшие годы, нацелен, в том числе, и на воспитание гармонично развитой личности, что невозможно без общего художественно-эстетического образования, которое способствует формированию общечеловеческой культуры. Детские школы искусств в нашей стране являются важным звеном художественного образования и воспитания детей.

**Цель** данной образовательной программы:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности, приобретение знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;

**Задачи** программы:

- воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формировать умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитывать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Образовательная программа, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, направлена на:

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Декоративно-прикладное искусство» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего

профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства;

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

**Срок освоения программы** «Декоративно-прикладное искусство» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с восьми до четырнадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное искусство» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, может быть увеличен на 1 год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Декоративно-прикладное искусство» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

#### ***Особенности приема на обучения по программе.***

При приеме на обучение по программе «Декоративно-прикладное искусство» школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

Приём на обучение в МОУ ДО «Волосовская детская школа искусств им. Н.К. Рериха» (далее Школа), в том числе на обучение по образовательной программе «Декоративно-прикладное искусство», регламентируется Положением о приёме обучающихся в МОУ ДО «Волосовская детская школа искусств им. Н. К. Рериха»

До проведения отбора Школа вправе проводить предварительные собеседования, прослушивания, просмотры, консультации в установленные сроки.

С целью организации приёма и проведения отбора детей в школе создаются:

- приёмная комиссия;
- комиссия по отбору детей;
- апелляционная комиссия.

Составы данных комиссий утверждаются директором.

Сроки приёма документов устанавливаются Школой.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

Образовательная программа «Декоративно-прикладное искусство» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

*в области истории искусств:*

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.
- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;
- навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения программы «Декоративно-прикладное искусство» по учебным предметам:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;

- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, образной памяти, эстетического отношения к действительности.
- знание основных понятий и терминологии в области декоративно - прикладного искусства и художественных промыслов;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.
- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.
- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.
- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.
  
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах.
- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей,

народных истоков декоративно-прикладного искусства;

- знание основных понятий изобразительного искусства;

- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

- знание основных центров народных художественных промыслов;

- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; навыки анализа произведения изобразительного искусства.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

*Срок обучения 5 лет (возраст поступающих 8-14 лет)*

№	Наименование предмета	Классы					Вид промежуточной и итоговой аттестации - период
		I	II	III	IV	V	
1	Рисунок	2	2	2	2	2	<p><u>Промежуточная аттестация:</u> просмотр художественных работ – по полугодиям II-V классы. <u>Годовая оценка</u> за V класс по предметам выставляется в свидетельство.</p>
2	Живопись	2	2	2	2	2	
3	Композиция прикладная	1	1	1	1	1	
4	Цветоведение		1				
5	Декоративная композиция			1	1	1	
6	Беседы об искусстве	1,5					<p><u>Промежуточная аттестация:</u> контрольные уроки – по полугодиям.</p>
7	История народной культуры и изобразительного искусства		1,5	1,5	1,5	1,5	<p><u>Итоговая аттестация:</u> устный экзамен V класс</p>
8	Работа в материале	4	4	5	5	6	<p><u>Промежуточная аттестация:</u> просмотр художественных работ – по полугодиям. <u>Итоговая аттестация:</u> выполнение итоговой работы V класс</p>
<u>Летняя практика</u>							
9	Пленэр		28	28	28	28	
Всего количество часов в неделю		<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>13,5</b>	<p><i>После успешной сдачи итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании школы</i></p>

## **5. Программы учебных предметов**

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «Декоративно-прикладное искусство», разработанной педагогическим коллективом Школы. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Декоративно-прикладное искусство» срок обучения – 5 лет, прошли обсуждение на заседании методического совета Школы, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форму проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

- содержание учебного предмета включая в себя сведения о затратах учебного времени, учебно-тематическое планирование, содержание учебного курса, годовые требования по классам;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, систему оценок, включая аттестацию: цели, виды, формы, содержание, критерии оценки;

- методическое обеспечение учебного процесса;

- список рекомендуемой литературы.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное искусство» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Перечень программ учебных предметов:

«Рисунок»

«Живопись»

«Композиция прикладная»

«Работа в материале»

«Беседы об искусстве»

«История народной культуры изобразительного искусства»

«Цветоведение»

«Декоративная композиция»

## **6. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися**

Промежуточная и итоговая аттестации регламентируются локальными актами ОУ – Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости,

промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МОУ ДО «Волосовская детская школа искусств им. Н. К. Рериха».

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Декоративно-прикладное искусство».

Оценка качества реализации программы «Декоративно - прикладное искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости Школа использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

В учебных предметах разработаны критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Работа в материале;
- 2) История народной культуры и изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Требования к выпускным экзаменам разработаны в учебных программах самостоятельно. Школа самостоятельно разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;
- знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции; наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

## **7. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается Школой на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеобразовательной

программы «Декоративно прикладное искусство», реализуемой в МОУ ДО «Волосовская детская школа искусств им. Н.К. Рериха» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы - создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

#### Задачи программы

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Санкт-Петербурга, Ленинградской области, а также за пределами Ленинградской области;

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;

- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

- создание учебных творческих коллективов;

- повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, районного МО, Ленинградской области, за пределами Ленинградской области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школа сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями города и района, школами искусств и учреждениями культуры и искусства Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся

## 8. Требования к условиям реализации программы

Реализация программы «Декоративно-прикладное искусство» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно - методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными

хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Декоративно - прикладное творчество». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Декоративно-прикладное искусство» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП. Педагогические работники ОУ проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную подготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу.

Материально-технические условия реализации программы «Декоративно-прикладное искусство» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В Школе имеется натюрмортный фонд и методический фонд. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и наглядными пособиями.